

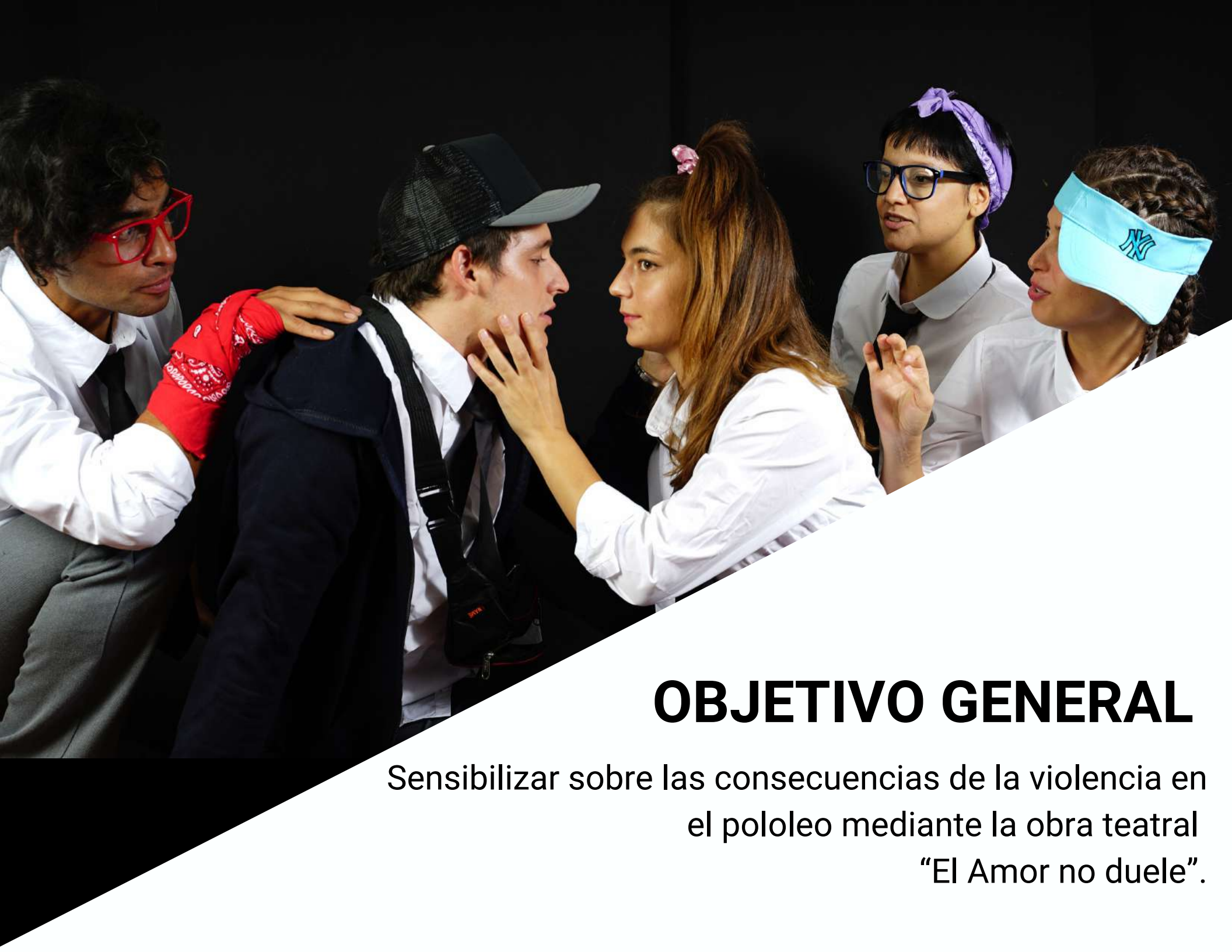


Prevención violencia de género

El Amor no duele

www.teatroeducativo.cl

 @teatroeducativo



OBJETIVO GENERAL

Sensibilizar sobre las consecuencias de la violencia en el pololeo mediante la obra teatral “El Amor no duele”.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Motivar a los estudiantes en su rol de testigos activos en contra de la violencia en el pololeo.
- Generar un espacio de diálogo y participación de la comunidad educativa, alrededor de la violencia en el pololeo y sus posibles consecuencias.
- Convocar, vincular y sensibilizar a la comunidad educativa mediante una actividad artística, cultural y reflexiva.

FUNDAMENTACIÓN

La violencia de género es un problema de DDHH, así se estableció en el tratado internacional emanado de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer.

La violencia en la pareja es una de las más preocupantes a nivel mundial y nacional, según el estudio Amores Tempranos realizado por Fundación Instituto De La Mujer a adolescentes y jóvenes. Este estudio recogió dentro de sus resultados los siguientes:

- A 3 de cada 10 jóvenes sus parejas les dicen con quién no deben salir y juntarse.
- 1 de cada 10 jóvenes señaló que alguna pareja lo ha cacheteado, empujado o zamarreado. Entre otros.

La prevención en la población adolescente cumple un rol preponderante, ya que sienta las bases sobre las maneras en que las personas se vinculan amorosa y sexualmente a lo largo de sus vidas. Los espacios educacionales tanto formales como informales, son fundamentales para fomentar la educación con perspectiva de género y así transformar y detener la reproducción de relaciones de poder.





FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN

- Carla Gaete

DRAMATURGIA

- Patricio Campos Ibarra

ELENCO

- Micaela Quaroni
- Loreto Espinoza
- Carla Schmied
- Felipe Arce
- Francisco Suárez

INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA

- Madelaine Muñoz Montoya

DISEÑO INTEGRAL

- Compañía Teatro Educativo

DISEÑO GRÁFICO - AUDIOVISUAL

- Gonzalo Molina López

ILUMINACIÓN - SONIDO

- José Quezada - Ángel Rubio

MÚSICA

- José Quezada - Ángel Rubio

LA OBRA

El Amor no duele nos muestra a Daniela, una joven de 16 años, alegre, buena alumna, que sueña con convertirse en veterinaria. Daniela es querida por sus pares, en especial por Franco con quien comienza un pololeo que poco a poco se va transformando en una relación violenta, trayendo consigo consecuencias para ella y su entorno.

Los personajes nos muestran a través de la experiencia que es posible incentivar formas no violentas de relacionarse como también la importancia de convirtiéndose en testigos activos para prevenir, denunciar y ayudar a las víctimas de violencia en el pololeo.

PÚBLICO OBJETIVO

- 6to Básico hasta IV Medio.

DURACIÓN OBRA

- 40 Minutos.

INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA

- 20 Minutos





INTERVENCIÓN PSICOEDUCATIVA

Al final de la obra, se realiza una intervención psicoeducativa a través de un foro abierto con estudiantes y miembros de la comunidad educativa.

En casos que el establecimiento lo requiera, es posible realizar un trabajo más específico focalizado con cursos, con docentes y/o con el equipo del área de convivencia escolar.

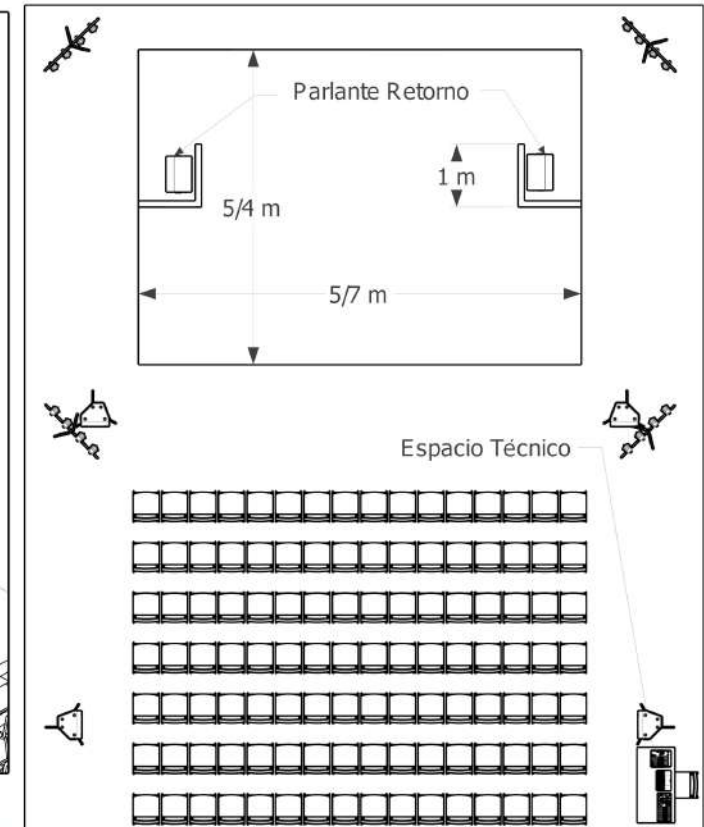
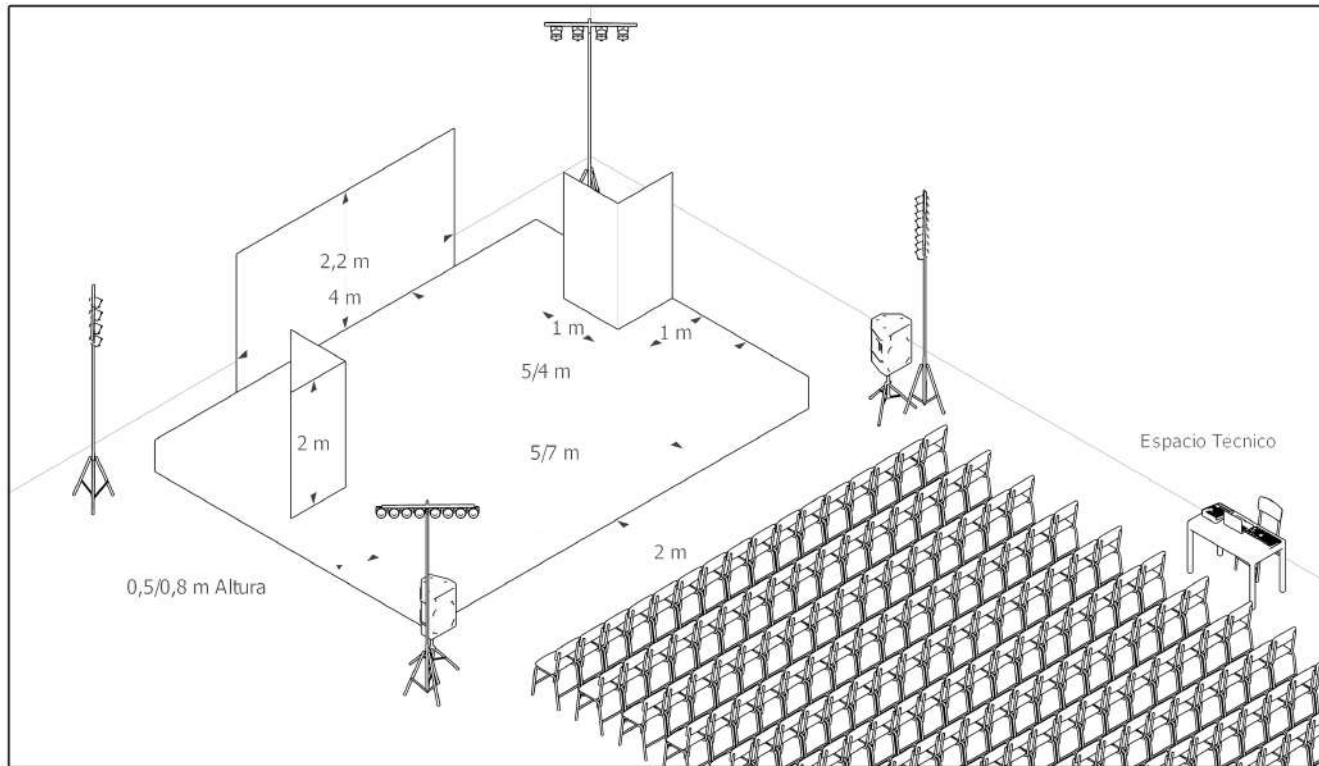
Objetivo General

- Promover la reflexión y el diálogo sobre los aspectos principales de la obra y del fenómeno de la violencia de género.

Objetivos Específicos

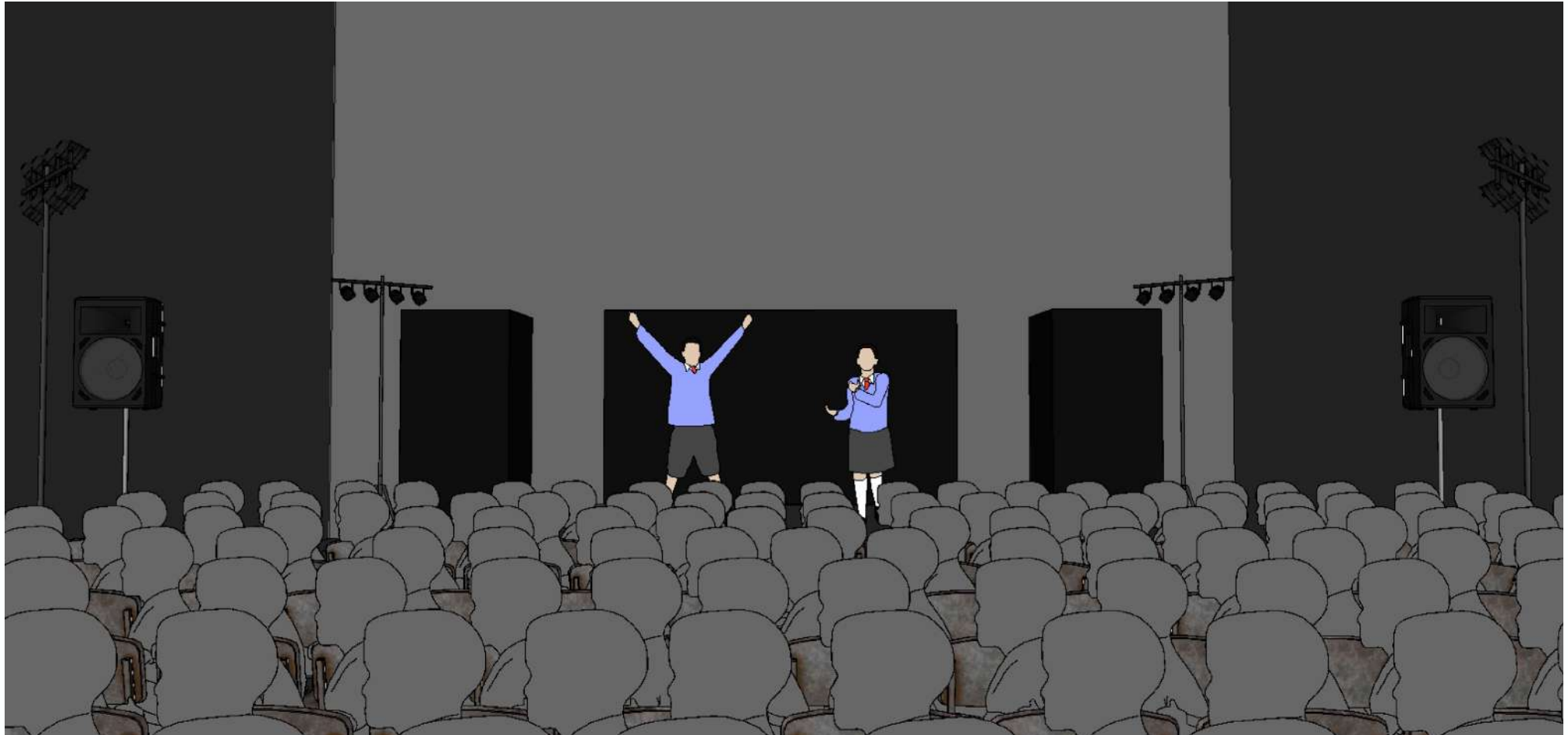
- Favorecer el rol activo de estudiantes como miembros de la comunidad educativa, facilitando su participación en la intervención.
- Generar en la comunidad educativa un clima de apertura, acogida y contención frente a la temática y sus experiencias al respecto.
- Reforzar información relevante para favorecer la prevención de la violencia en el pololeo y el uso adecuado de los canales de acción.
- Reflexionar sobre la importancia de desarrollar relaciones respetuosas y empáticas entre pares, así como de las posibles consecuencias de relaciones agresivas y dañinas.

DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.

DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.

DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.



Contacto

Antonia Castillo

Productora Ejecutiva

+56956672302

contacto@teatroeducativo.cl

