


Obra para apoderados

Súper Mapadres

TEATROEDUCATIVO.CL

 @teatroeducativo_oficial

¡Súper Mapadres!

una obra teatral especial para
Madres, Padres y Apoderados.



A photograph of a man with short dark hair, wearing a light blue button-down shirt, looking upwards with a focused expression. He is positioned in the center of the frame against a dark background. Two bright, circular spotlights are visible at the top of the image, casting a warm glow. The overall scene suggests a theatrical or performance setting.

OBJETIVO GENERAL

Crear un entorno de reflexión y diálogo crítico sobre las prácticas de crianza, a través de la interpretación y análisis de la obra teatral 'Súper Mapadres', promoviendo así una comprensión más profunda de los desafíos y responsabilidades en la crianza



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reflexionar sobre la importancia de acompañar a niñas, niños y jóvenes en todas sus etapas de desarrollo.
- Generar un espacio de diálogo y participación de la comunidad educativa, alrededor de la crianza.
- Convocar, vincular y sensibilizar a la comunidad educativa mediante una actividad artística, cultural y reflexiva. Generar los
- espacios adecuados y las mejores estrategias para comprometer al apoderado con el proceso educativo de sus hijos.

FUNDAMENTACIÓN

Una alianza efectiva entre la familia y la escuela necesita de un vínculo positivo, nutritivo y respetuoso, en el que ambos sistemas entrelazan sus esfuerzos en pos de las niñas, niños y jóvenes. Una relación de estas características favorece y asegura un mejor rendimiento académico de los niños, así como un desarrollo integral de su persona, su autoestima y su actitud hacia el aprendizaje

(Corthorn & Pérez, 2005; Mineduc, 2004; Epstein, 2001; Ballen & Moles, 1994). “Los colegios que integran a las familias obtienen mejores resultados en términos de calidad de educación, por tanto, se ha transformado en una tarea fundamental que familia y educación aúnen esfuerzos y trabajen juntos desde el rol de cada uno, con la meta clara de mejorar los aprendizajes de los alumnos/as” (Mineduc, 2005a, p.5)





FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

- Antonia Castillo Navarro

ELENCO

- Felipe Rojas Faúndez
- Antonia Castillo
- Daniela Galleguillos Rosas.
- Felipe Arce Silva

ILUMINACIÓN - SONIDO

- Angel Rubio Hernández.
- Hans Grawe Poch

PÚBLICO OBJETIVO:

Apoderados, Madres, Padres

DURACIÓN OBRA: 45
minutos.

LA OBRA

"Súper Mapadres" es una obra teatral que invita a la reflexión y al diálogo en torno a la crianza y las diversas etapas de desarrollo de nuestros niños, preadolescentes y adolescentes.

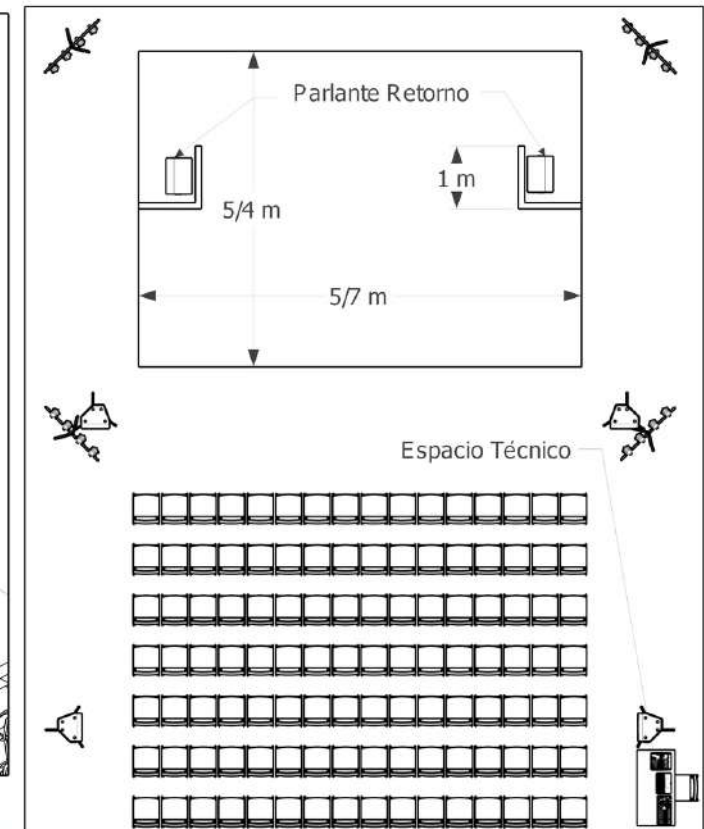
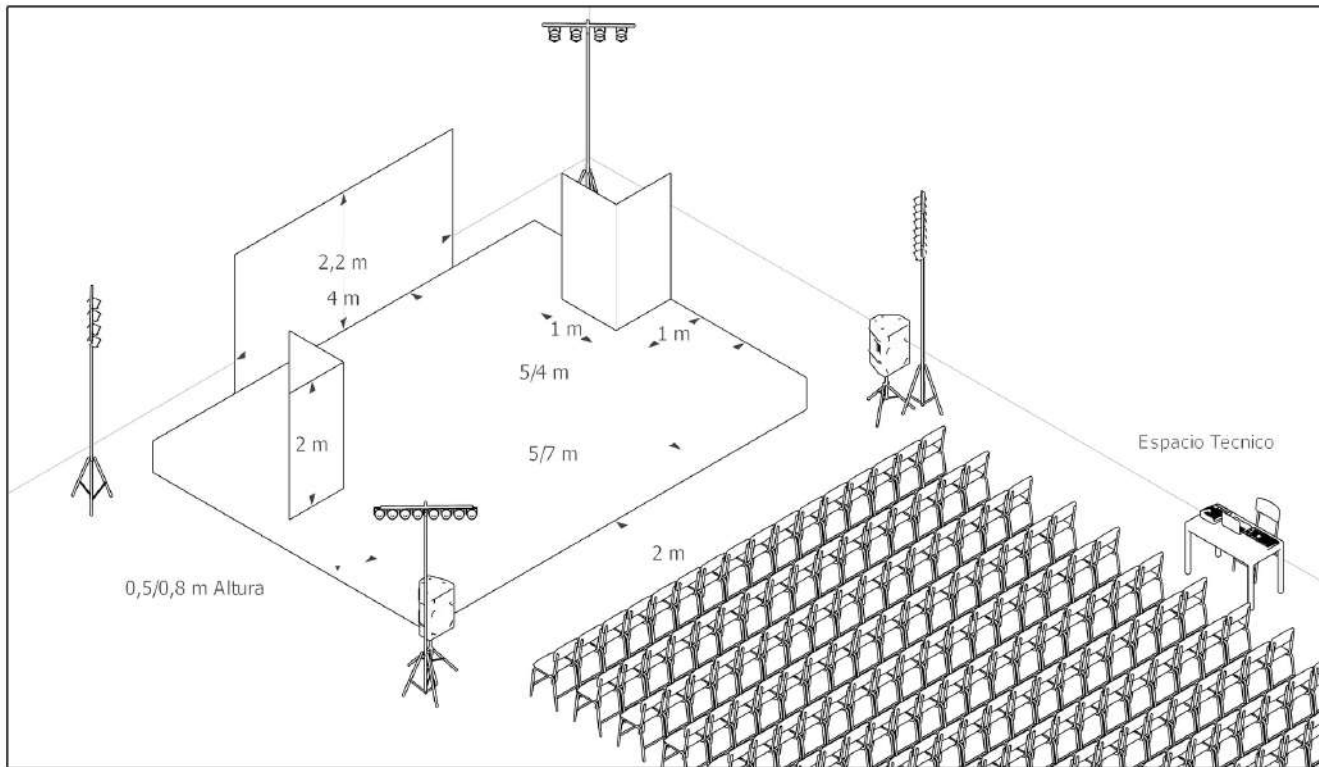
A través de cada escena, la obra retrata las realidades de muchas familias, explorando dinámicas, tensiones y desafíos que surgen en el proceso de educar.

Con personajes identificables y situaciones emotivas y cómicas, nos motiva a considerar la importancia de la comunicación, la empatía y el apoyo mutuo.

"Súper Mapadres" va más allá del entretenimiento; se convierte en una herramienta valiosa que nos ayuda a reconocer nuestras propias experiencias y a formular estrategias efectivas para enfrentar los retos de la crianza..

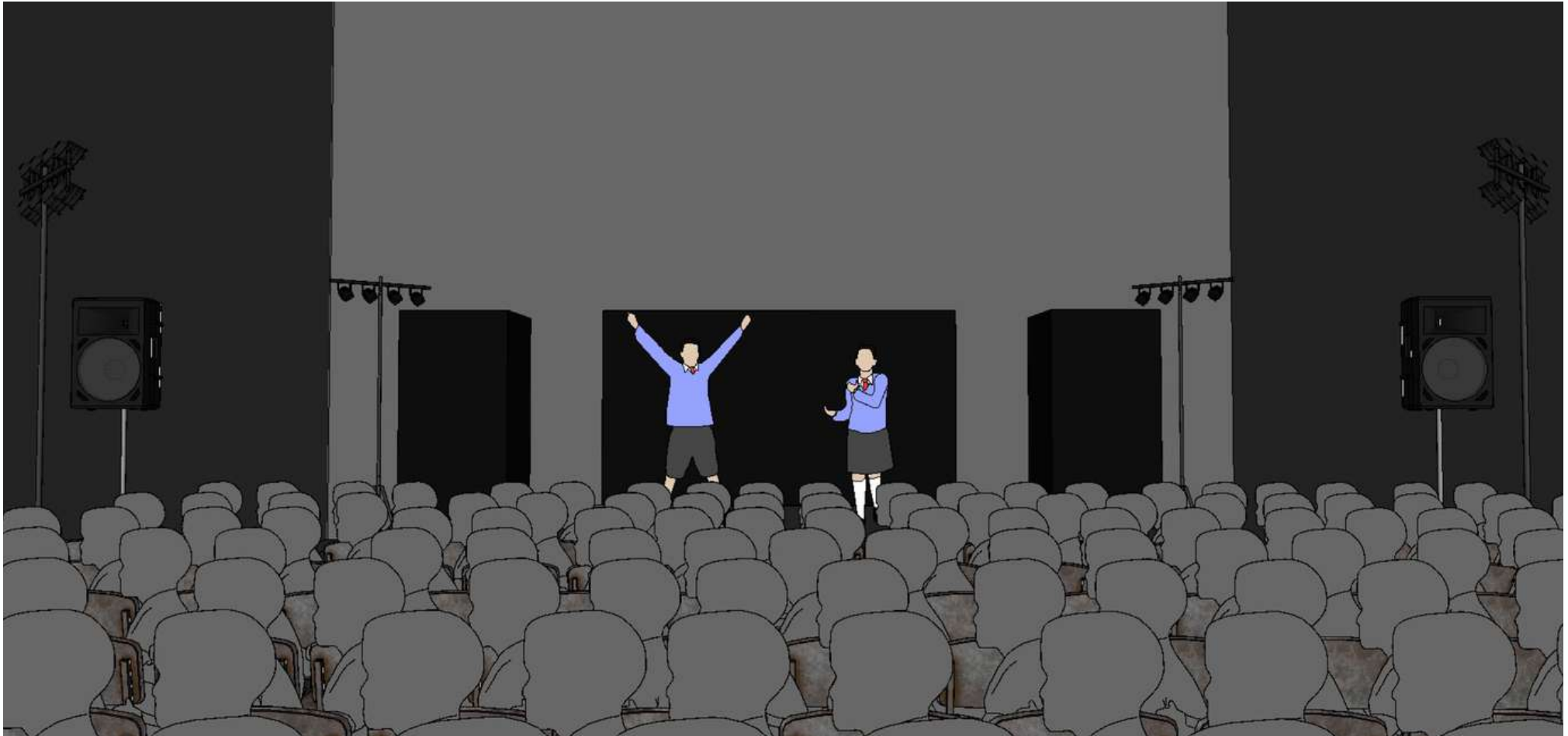


DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.

DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.

DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.



Contacto

Antonia Castillo

Productora Ejecutiva

+56956672302

contacto@teatroeducativo.cl

