


*Una obra sobre Ley Karin*  
**El respeto está de  
moda**

TEATROEDUCATIVO.CL  
 @teatroeducativo\_oficial



# Introducción

Como **empresa creativa** de artes escénicas, nos complace entregarles la propuesta para poder contribuir a **sensibilizar y fomentar la reflexión** sobre la Ley 21.643, conocida como "**Ley Karin**".

Para llevar a cabo esta propuesta, ponemos a disposición nuestra experiencia de más de **16 años** utilizando el teatro como una herramienta de comunicación, entretenimiento y sensibilización.





## LA OBRA

La obra de teatro “**El respeto está de moda**”, de la Compañía Teatro Educativo, es una propuesta que combina **humor, ironía e interacción con el público** para abordar de manera **didáctica y entretenida** temas cruciales como el acoso y la violencia en el ámbito laboral en Chile. Inspirada en la Ley 21.643, conocida como “**Ley Karin**”, la obra presenta una serie de escenas dinámicas, monólogos y episodios humorísticos que reflejan problemáticas reales y profundas del entorno laboral, como el **acoso sexual, el acoso laboral, la violencia en el trabajo, el sexismo y conductas incívicas**. A través de situaciones cotidianas que a menudo están normalizadas, la obra invita a la **reflexión y al entendimiento** de los alcances de esta normativa, comenzando con un tono ligero y cómico que atrapa la atención del público, para luego profundizar en los temas tratados y fomentar un diálogo crítico sobre cómo crear un ambiente laboral **más respetuoso y seguro para todas y todos**.

**DURACIÓN:** 45 Minutos.

# ¿Quiénes y cómo trabajamos?

**Dramaturgia:** Ricardo Hernández.

**Actores:** Daniela Galleguillos, Felipe Arce, Antonia Castillo y Felipe Rojas.

**Sonidistas:** Ángel Rubio - Hans Grawe

**Coordinadora:** Elizabeth Zapata.

Sabemos que nuestro servicio es importante para su organización, es por eso que nos comprometemos a estar en **reuniones de coordinación y hacer visitas técnicas** a los espacios donde realizaremos la presentación.

También realizamos **adaptaciones del guión**, para ser pertinentes a la cultura de la empresa. Ej: se puede utilizar vestuario de la empresa, modificar algunas palabras, entre otros.



# Implementación

**Espacio escénico:** Realizamos la función en el lugar que el cliente le acomode: Auditorio, gimnasio, cancha, sala multiuso, etc. con disponibilidad para utilizar 2 hrs. antes de la función.

**Llegada al lugar de la presentación:** Por protocolo interno, la Compañía teatral llega mínimo 2 horas antes al lugar de la presentación.

**Ingreso:** Se debe ingresar, cerca del espacio escénico, un furgón con los equipos técnico y escenográficos.

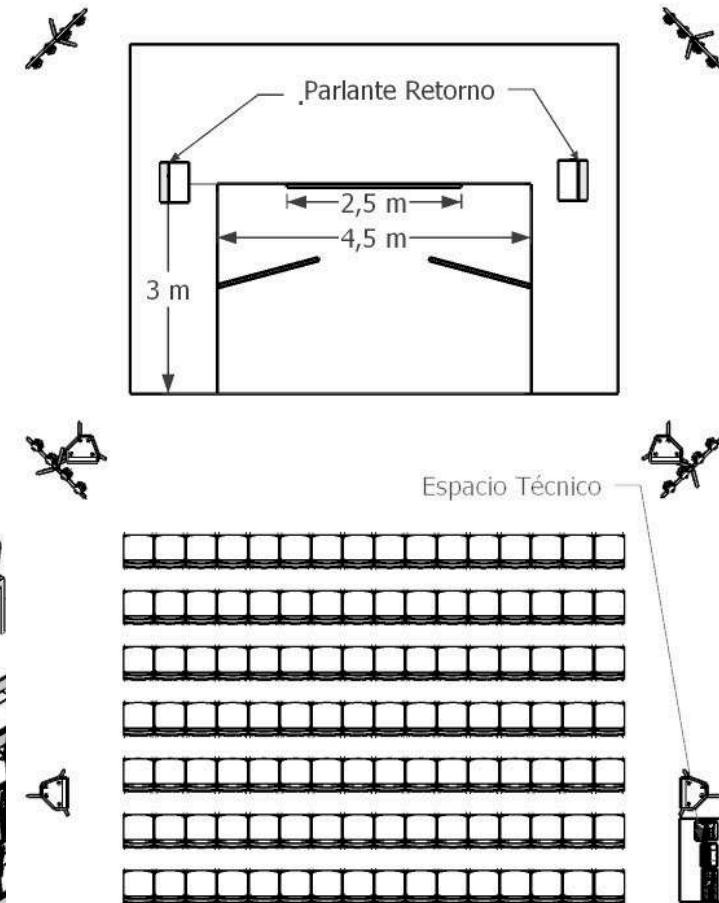
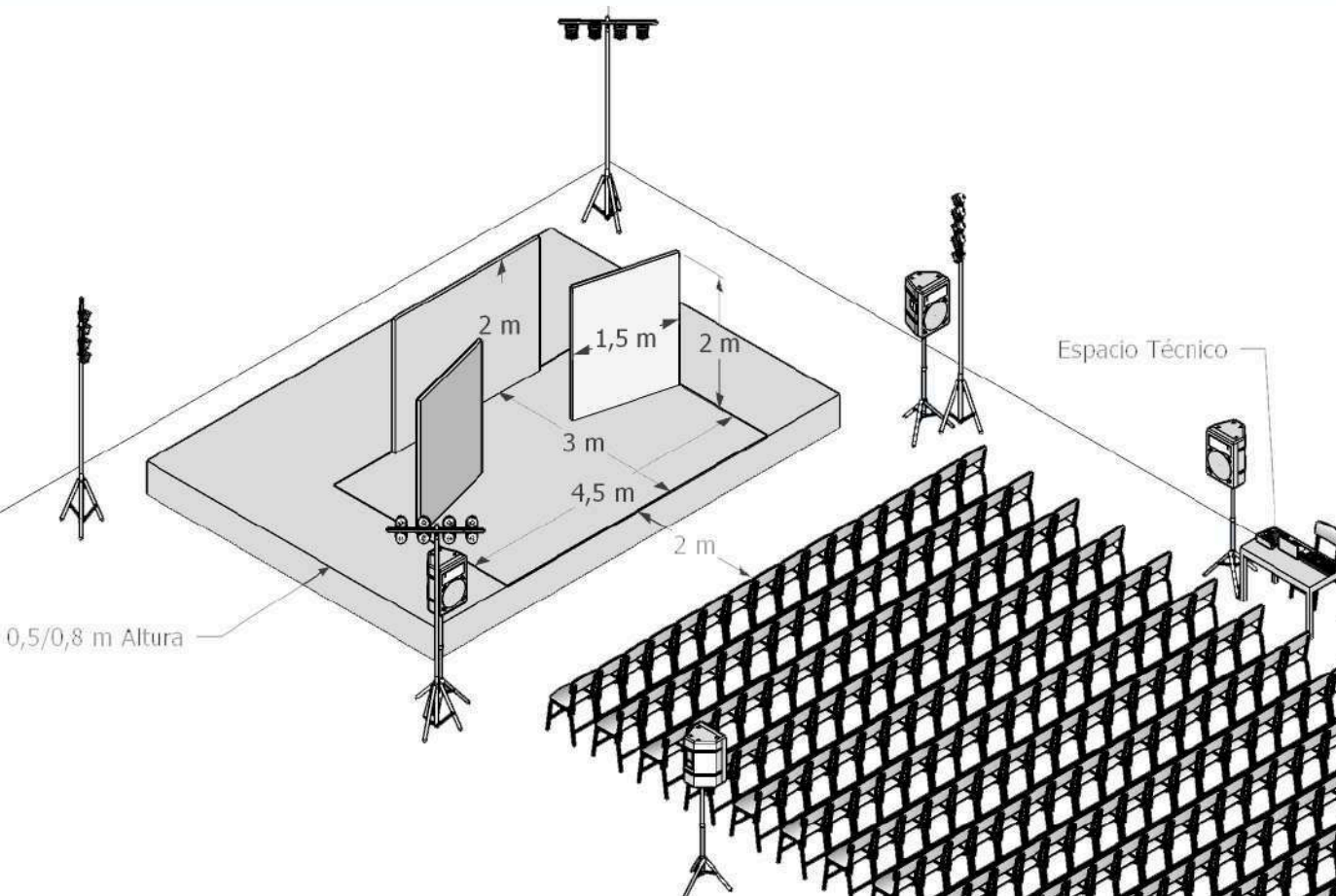
**Montaje:** 2 hrs de montaje técnico y escenográfico.

**Camarín:** se solicita un espacio para utilizarlo como camarín, ya sea sala, oficina, etc. cerca del espacio escénico.

**Desmontaje:** 2 hrs. de desmontaje técnico.



# DISTRIBUCIÓN ESCENOGRÁFICA



- Imágenes referenciales para delimitar espacio escenográfico. La propuesta no incluye escenario.

# Equipamiento técnico

## Iluminación del evento

- 8 par Led RGBW, 8 funciones. Genérico. Iluminación frontal.
- 1 controlador Dmx. Glowing dmx-192.1
- Máquina de humo
- 2 torres de iluminación.



## Microfonía

- 6 micrófonos lavalier con capsula cardioide. Mipro, act 30t.
- 1 micrófono vocal inalámbrico, handheld. Mipro act 50h



## Amplificación

- 5 parlantes activos 600w, clase D, db Technologies Opera
- 1 mixer digital 16 canales. QSC, touchmix.
- Atriles de parlantes











## **Contacto**

**Antonia Castillo**  
**Productora Ejecutiva**  
**+56 9 5667 2302**  
**contacto@teatroeducativo.cl**

**[www.teatroeducativo.cl](http://www.teatroeducativo.cl)**