

Rigob y el mundo de las pantallas

*Adicción a la tecnología y su impacto en las
relaciones humanas*

 www.teatroeducativo.cl
[@teatroeducativo_oficial](https://www.instagram.com/teatroeducativo_oficial)





OBJETIVO GENERAL

Promover una reflexión crítica sobre el uso excesivo de la tecnología en la infancia, visibilizando sus efectos en la salud emocional, las relaciones humanas y la vida cotidiana, a través de una experiencia teatral.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Reflexionar** sobre el uso excesivo de pantallas y sus consecuencias en la vida emocional y social de niñas y niños.
- **Promover** hábitos digitales más saludables en el entorno familiar y escolar.
- **Fomentar** el desarrollo de la empatía y la conexión humana en tiempos de hiperconectividad.
- **Conectar** con la comunidad educativa en una experiencia artística y teatral.

RESEÑA

"**Rigob y el Reino de las Pantallas**" es una obra que, con humor y una puesta en escena dinámica, ofrece una mirada crítica sobre la adicción digital en la infancia. La historia sigue a Rigob, un niño que, tras recibir un celular, se ve arrastrado hacia el aislamiento emocional, dominado por la inteligencia artificial Lupi, símbolo del uso excesivo de la tecnología.

Con un lenguaje escénico ágil y visualmente llamativa, la obra conecta con públicos de todas las edades. Su clímax —la explosión simbólica del celular— marca el renacer de Rigob, quien recupera su conexión con el mundo real.

La obra deja un mensaje claro y actual: en un mundo hiperconectado, a veces hay que **desconectar para volver a conectar**.





FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

Antonia Castillo

ELENCO

Andrea Castillo.

Felipe Arce.

Micaela Quaroni

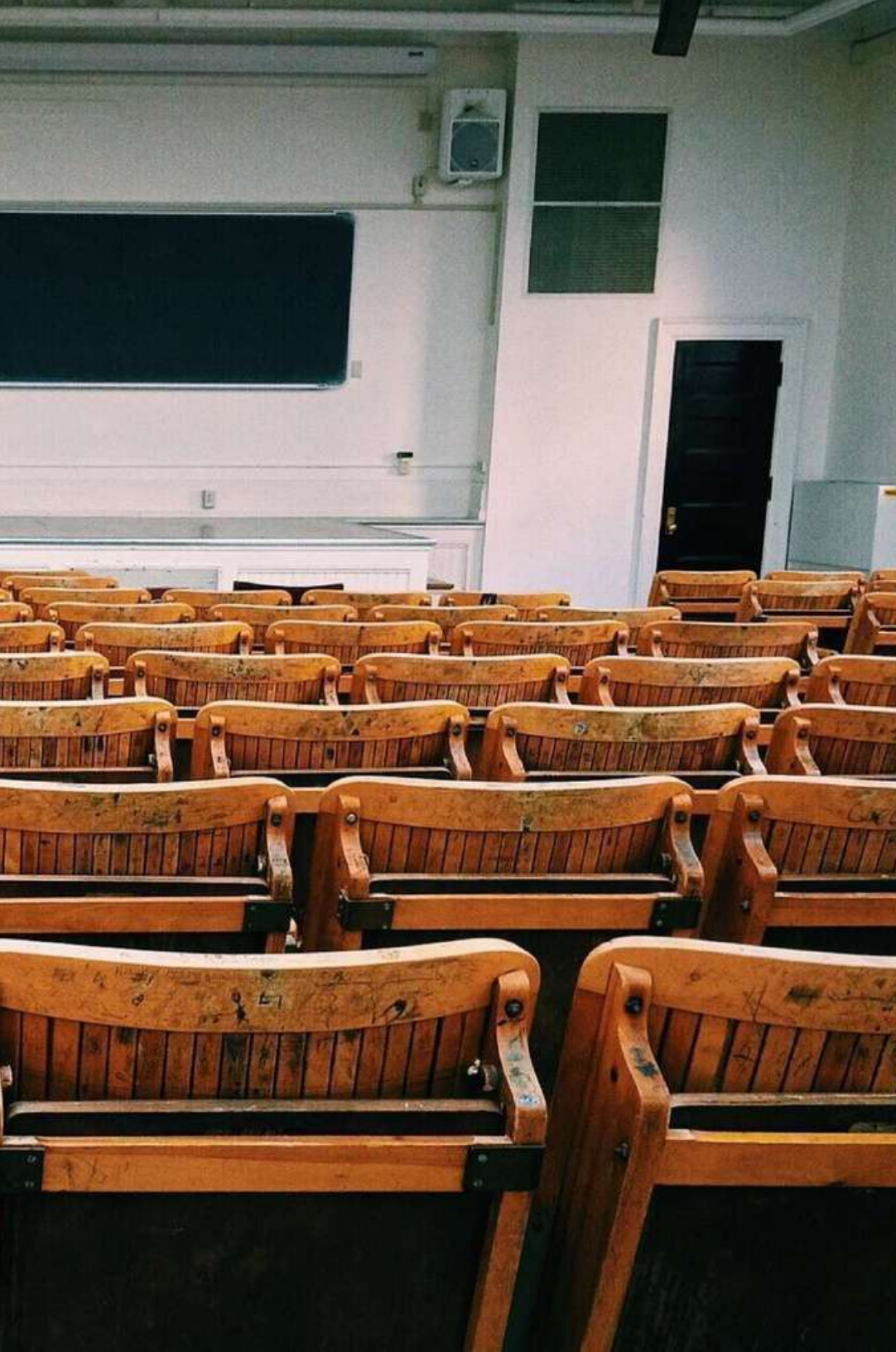
Matías Gonzáles

DISEÑO INTEGRAL

Andrea Pizarro

EQUIPO Técnico

Hans Grawe Poche.



Contacto

**Equipo de gestión
+56956672302**

contacto@teatroeducativo.cl