

Obra teatral **El Gran Circo del Mago Chaflán.**
El Buen Trato y la Empatía





GRUPO OBJETIVO

Prekinder, Kinder, 1° a 4° básico.
Familias y comunidades educativas



DURACIÓN DE LA OBRA

45 minutos aprox.



Objetivo General.

Promover el buen trato y la empatía entre niños y niñas de educación parvularia a segundo básico, mediante una experiencia teatral participativa que combina magia y clown para fomentar la reflexión sobre el respeto, la amistad y la importancia de reconocer los propios errores.

Objetivos Específicos.

- Favorecer la comprensión emocional y el reconocimiento de las propias acciones a través de situaciones lúdicas y teatrales.
- Estimular la empatía y la cooperación entre pares mediante dinámicas de humor y juego escénico.
- Reforzar valores de convivencia positiva y resolución pacífica de conflictos en el entorno escolar.
- Motivar la participación activa del público infantil en un espacio artístico que promueve el aprendizaje afectivo y social.

Elementos de la puesta en escena



LUCES



MÚSICA/SONIDOS



EFFECTOS/HUMO



INTERACCIÓN/PÚBLICO



ESCENOGRAFÍA/UTILERÍA



Obra teatral · **“El Gran Circo del Mago Chaflán”.**

“Una obra mágica y divertida que enseña el valor del buen trato y la amistad.”

Fundamentación

“El Gran Circo del Mago Chaflán” es una obra que utiliza el lenguaje del clown y la magia para transmitir un mensaje esencial: aprender a tratar bien a los demás. A través de la historia de Chaflán — un mago que debe enfrentar su soledad y reconocer sus errores tras separarse de su asistente Alegría— se invita al público a reflexionar sobre la importancia de la empatía, la reconciliación y el valor de las emociones. El espectáculo combina humor, ternura y participación directa del público, generando un espacio educativo y artístico que contribuye al desarrollo socioemocional de los niños y niñas, fortaleciendo la convivencia escolar y el respeto mutuo.

Temática y Trama Central

Chaflán, un mago excéntrico y carismático, ha perdido a su asistente Alegría por su falta de consideración. Solo y confundido, inicia un viaje de autodescubrimiento dentro de su propio circo, donde la magia y el humor se transforman en herramientas para sanar y reencontrarse. Cuando Alegría regresa, ambos reconstruyen su vínculo a través de juegos, risas y actos mágicos que enseñan al público que el verdadero espectáculo está en aprender a valorar y cuidar a quienes nos rodean.

Galería de Imágenes





Contacto

EQUIPO TEATRO EDUCATIVO

+56 9 2740 7656

contacto@teatroeducativo.cl

 www.teatroeducativo.cl

 [teatroeducativo_oficial](https://www.instagram.com/teatroeducativo_oficial)