

Obra teatral · ***Conejilove: El bosque del respeto y del amor.***  
**Inclusión y neurodiversidad**



[www.teatroeducativo.cl](http://www.teatroeducativo.cl)



[teatroeducativo\\_oficial](https://www.instagram.com/teatroeducativo_oficial)



### GRUPO OBJETIVO

Prekinder, Kinder, 1º a 4º básico.  
Familias y comunidades educativas



### DURACIÓN DE LA OBRA

45 minutos aprox.



## Objetivo General.

Promover una convivencia escolar basada en el respeto, la empatía y la inclusión, sensibilizando a niñas y niños sobre la importancia de valorar las diferencias, reconocer la neurodiversidad y construir relaciones positivas a través del trabajo en equipo y el buen trato.

## Objetivos Específicos.

- Fomentar la empatía y el respeto hacia niñas y niños que presentan formas diversas de comunicación, comportamiento o socialización, promoviendo la comprensión de la neurodiversidad a través de la historia de Conejito Azul.
- Sensibilizar a los estudiantes sobre las consecuencias del bullying y la exclusión, mostrando cómo las comunidades pueden transformarse positivamente mediante el buen trato y la colaboración.
- Promover habilidades socioemocionales como el trabajo en equipo, la escucha activa y la cooperación, mediante la participación de los personajes en el Gran Juego de los Equipos.
- Fortalecer la convivencia escolar invitando a niñas y niños a reflexionar sobre sus propias acciones, actitudes y formas de relacionarse, reconociendo el valor de construir entornos seguros y afectivos.
- Impulsar el reconocimiento y la valoración de las diferencias, reforzando la idea de que cada integrante de la comunidad aporta desde sus capacidades, ritmos y formas de ser.

## Elementos de la puesta en escena



LUCES



MÚSICA/SONIDOS



EFFECTOS/HUMO



INTERACCIÓN/PÚBLICO



ESCENOGRAFÍA/UTILERÍA



Obra teatral · *“Conejilove: El Bosque del respeto y el amor.*

**“Una experiencia teatral que promueve inclusión, trabajo en equipo y convivencia positiva.”**

### **Fundamentación**

Conejilove es una obra que promueve la inclusión, el respeto y la empatía en niñas y niños, mostrando cómo una comunidad puede transformarse cuando valora las diferencias. A través de la llegada de Conejito Azul y el Gran Juego de los Equipos, la obra aborda la neurodiversidad, el buen trato y la convivencia positiva. Su enfoque artístico-pedagógico permite reflexionar sobre el bullying y fomentar relaciones más afectivas y colaborativas dentro de los espacios familiares y educativos.

### **Temática y Trama Central**

La obra aborda la inclusión, la empatía y el respeto como pilares de la convivencia escolar, destacando especialmente la valoración de la neurodiversidad. La historia se sitúa en un bosque que antes se llamaba Conejiburla, donde las diferencias eran motivo de burla y exclusión. La llegada de Conejito Azul, un personaje autista que se comunica y juega de manera distinta, invita a la comunidad a reflexionar sobre el buen trato y la aceptación. A través del Gran Juego de los Equipos, los personajes descubren que cada integrante aporta desde sus propias capacidades. La trama muestra cómo el trabajo colaborativo y la comprensión pueden transformar un entorno hostil en uno afectivo y respetuoso. En conjunto, la obra promueve relaciones más empáticas, diversas y seguras dentro de los espacios familiares y educativos.

# Galería de Imágenes





## Contacto

**EQUIPO TEATRO EDUCATIVO**

**+56 9 2740 7656**

**contacto@teatroeducativo.cl**

 [www.teatroeducativo.cl](http://www.teatroeducativo.cl)

 [teatroeducativo\\_oficial](https://www.instagram.com/teatroeducativo_oficial)