



EL ARTE TEATRAL PARA  
EDUCAR Y SENSIBILIZAR

[www.teatroeducativo.cl](http://www.teatroeducativo.cl)

 [teatroeducativo\\_oficial](https://www.instagram.com/teatroeducativo_oficial)

# "EL ARTE TEATRAL PARA EDUCAR Y SENSIBILIZAR"

## Sobre nosotros

Somos una Compañía teatral chilena con 18 años de experiencia en teatro educativo. Nuestros objetivos son educar, divertir y hacer reflexionar a través de nuestras presentaciones teatrales. Nuestro equipo está compuesto por actores y actrices, directores teatrales, diseñadores teatrales, dramaturgos, pedagogos teatrales, gestores, cantantes líricos, músicos, cineastas e ingenieros.



## Nuestra visión

Ser un referente en el teatro educativo en Chile, contribuyendo al desarrollo cultural y valioso de niñas, niños, jóvenes y la comunidad en general. Buscamos inspirar, educar y generar reflexión a través de experiencias artísticas innovadoras que fomentan el respeto, la inclusión y el pensamiento crítico.

## Nuestra misión

Somos una compañía teatral comprometida con la creación, gestión y difusión del teatro educativo a nivel nacional. A través de propuestas artísticas, sociales y psicoeducativas, promovemos el aprendizaje, la conciencia social y el fortalecimiento de valores. Trabajamos en equipo con pasión, humildad y excelencia, adaptándonos a diversos contextos para acercar el arte y la educación a todos los públicos.

# "EL ARTE TEATRAL PARA EDUCAR Y SENSIBILIZAR"

## Nuestros servicios

Ofrecemos servicios artísticos y culturales en formatos presenciales, online e híbridos, adaptándonos a diversos contextos y necesidades. Contamos con equipamiento técnico y artístico propio, lo que nos permite llevar el teatro a espacios convencionales y no convencionales, transformando cualquier lugar en una experiencia escénica significativa.

Nuestro trabajo se articula en torno a ejes temáticos de alto impacto social, tales como:

Inclusión, cuidado del medioambiente, convivencia escolar y laboral, autocuidado del cuerpo, promoción de la vida sana, prevención del consumo de drogas y alcohol, prevención de riesgos, entre otros.

Cada función contempla un foro de conversación con la audiencia, diseñado para generar reflexión, diálogo y participación activa en torno a la temática abordada. Además, entregamos material pedagógico exclusivo, que permite profundizar los contenidos y extender la experiencia más allá de la función.

## Nuestros clientes

Trabajamos a lo largo de todo Chile con colegios, universidades, municipalidades, ministerios, poderes del Estado, empresas públicas y privadas, corporaciones y fundaciones, consolidando una trayectoria basada en la calidad artística, el compromiso educativo y el impacto social.



~ Somos Proveedores del Estado de Chile ~

# OBRAS PARA NIÑAS, NIÑOS Y FAMILIAS



## CONEJILOVE EL BOSQUE DEL RESPETO Y DEL AMOR

La historia se desarrolla en Conejilove, un bosque mágico que antes se llamaba Conejiburla, donde ser diferente era motivo de burla y exclusión. Lenteja, la protagonista, nos recuerda como ese pasado doloroso fue transformándose gracias al aprendizaje colectivo sobre el respeto y la empatía.

El conflicto central surge con la llegada de un nuevo personaje: Conejito Azul, un conejo autista que no habla mucho, no mira a los ojos y juega de una manera distinta. Su llegada coincide con el Gran Juego de los Equipos, una competencia donde los conejitos deben encontrar zanahorias mágicas leyendo pistas de un libro antiguo.

**Duración** 40 minutos

**Público** Educación Parvularia a 4° Básico



**Estreno  
2026**





## EL GRAN CIRCO DEL MAGO CHAFLAN

El circo del Gran Mago Chaflán es un espectáculo de teatro con magia y clown que mezcla humor y emoción para transmitir un mensaje simple y necesario: aprender a tratar bien a los demás.

Chaflán, un mago excéntrico y carismático, no siempre fue el artista que es hoy. Tras separarse de su asistente Alegría, se ve obligado a enfrentar su propia soledad y reconocer sus errores. Ese quiebre marca el inicio de una transformación sincera y humana.

Hoy, juntos nuevamente, presentan un circo lleno de risas, juegos y complicidad, que no solo entretiene, sino que también deja una huella en el público.

**Duración** 45 minutos

**Público** Educación Parvularia a 4° Básico

## REINOS OPUESTOS

Abar es un reino sin colores, habitado por personas ordenadas, estructuradas y serias. Un día llegan los Gardanos, un pueblo lleno de colores, risas y desorden. Los habitantes de Abar se niegan a aceptarlos por ser diferentes. Sin embargo, tras ser afectados por un hechizo malévolo, descubrirán que el trabajo en equipo y la valoración de las diferencias pueden dar origen a un nuevo reino mucho más feliz y próspero.

**Duración** 45 minutos

**Público** Preescolar y ciclo básico





## RIGOB Y EL MUNDO DE LAS PANTALLAS

La obra "Rigob y el reino de las pantallas" aborda, con humor y dinamismo, la adicción a la tecnología y su impacto en las relaciones humanas. A través de la historia de Rigob, un niño que recibe un celular como regalo, se muestra su progresiva dependencia hasta el aislamiento total. La puesta en escena utiliza efectos visuales impactantes y un ritmo ágil, similar a un reel o video de TikTok. La inteligencia artificial Lupi, inicialmente un aliado, se convierte en una presencia absorbente. La historia critica el uso excesivo de la tecnología en la educación y la vida cotidiana, culminando en la explosión simbólica del celular y la redención de Rigob, quien recupera sus emociones y su conexión con la realidad. Con un mensaje claro y actual, la obra invita a reflexionar sobre el equilibrio entre la vida digital y la real, resaltando la importancia de "desconectar para conectar".

**Duración** 45 minutos

**Público** Preescolar y ciclo básico



## GATOS EN PARÍS

“Gatos en París” aborda la convivencia armónica entre humanos y gatos en la ciudad de París, destacando la importancia del respeto y el cuidado hacia los animales como seres vivos. A través de situaciones cotidianas, la obra promueve la empatía, la responsabilidad y la solidaridad, invitando a reflexionar sobre el valor del respeto hacia todos los seres vivos.

**Duración** 45 minutos

**Público** Preescolar a 5to básico





## EL TESORO DE MARGARITA

La obra *El Tesoro de Margarita* narra la historia de Margarita, una niña que emprende la búsqueda de un tesoro dentro de un videojuego. A lo largo de su travesía, se encuentra con diversos personajes que la ayudan a superar desafíos y a obtener valiosos poderes: la Alerta, el poder de decir “No” y el conocimiento de los Derechos de las Niñas y Niños. Con estas herramientas, Margarita aprenderá a proteger su cuerpo y a prevenir situaciones de riesgo mientras avanza en su aventura.

**Duración** 45 minutos

**Público** Preescolar a 5° básico



### LENTEJA UNA CONEJA DIFERENTE

Lenteja es una conejita muy lenta, pues nació con una patita más corta. Aun así, decide inscribirse en la corrida anual de "Conejiburla", lo que provoca burlas y discriminación por parte de los demás conejos. Con honestidad, determinación y aceptando las diferencias, Lenteja demostrará que es capaz de llegar a la meta y cumplir sus sueños.

**Duración** 40 minutos

**Público** Preescolar a 4° básico





## MATILDA Y EL BOSQUE DE LA VALENTÍA

“Matilda en el Bosque de la Valentía” es una obra teatral que aborda el bullying desde una mirada sensible y cercana. La historia sigue a Matilda, una niña que sufre burlas en el colegio y que, al refugiarse en un bosque mágico, descubre que puede comunicarse con los seres vivos. Allí, junto a personajes como Luchito el búho, Coco el cocodrilo y Zorro, emprende un viaje que la ayuda a reconocer su propio valor y a enfrentar sus miedos. A través de esta aventura, la obra inspira autoconfianza, resiliencia y autocuidado emocional en los niños y niñas, entregando un mensaje luminoso y transformador.

**Duración** 40 minutos

**Público** Preescolar a 4° básico



## HANSEL Y GRETEL EN LA AVENTURA DE LA COMIDA

Hansel y Gretel, cansados de que sus padres los obliguen a comer sano, deciden escapar en busca de su anhelada comida chatarra. En su travesía, encuentran a una bruja buena que fue expulsada de la comunidad de brujos por su incapacidad de hacer el mal. Deseosa de recuperar su lugar, la bruja planea comerse a los niños, pero al descubrir que su alimentación se basa en comida chatarra, cambia de idea y se propone enseñarles la importancia de una alimentación saludable.

**Duración** 45 minutos

**Público** Preescolar a 5° básico



# Un Lobo de Corazón VERDE



## UN LOBO DE CORAZÓN VERDE

El temible Lobo Feroz de los cuentos ha cambiado tras años de soledad y tristeza. Ahora es vegetariano, deportista y, además, un brigadista ecológico dedicado a proteger el bosque. En su nueva misión, ayudará a Robusta, un árbol milenario, a salvar a Madre Tierra, gravemente afectada por la contaminación provocada por los habitantes del planeta, especialmente los cerditos.

**Duración** 40 minutos

**Público** Preescolar y ciclo básico



# OBRAS PARA JÓVENES Y ADOLESCENTES



## ROMEO y JULIETA: ENTRE LIKES y BULLYING

Esta obra, nos sitúa en un colegio actual, donde las redes sociales definen la popularidad y el sentido de pertenencia. Julieta es parte del grupo "top", mientras que Romeo vive constantemente expuesto a burlas y humillaciones, tanto online como en la vida real.

Todo comienza con un simple comentario que los conecta. Lo que parte como un intercambio casual se transforma en un vínculo genuino, honesto y libre de prejuicios. Sin embargo, cuando su relación se hace pública, desata una ola de memes, comentarios y ciberacoso impulsada por el entorno de Julieta, que teme perder su estatus.

En medio de la presión social, Julieta deberá enfrentar una difícil decisión: seguir encajando o actuar con empatía y valentía.

**Duración** 45 minutos

**Público** 5° básico hasta IV medio



**Estreno  
2026**



# Dame tu Like



## DAME TU LIKE

“Dame tu Like” narra la historia de Sofía, una joven de 16 años alegre y llena de sueños de convertirse en una estrella de la música. Sin embargo, una serie de publicaciones en redes sociales desata una campaña de ciberbullying que afecta profundamente su vida emocional, evidenciando el impacto de la violencia digital entre pares.

**Duración** 45 minutos

**Público** 5° básico hasta IV medio



## NO MÁS BULLYING

No más Bullying, obra psicosocial que promueve la convivencia escolar sin violencia. Una obra en cuadros que muestra la intimidación del mundo adolescente en distintos ámbitos; las relaciones entre víctimas y victimarios, la vulnerabilidad, la imitación de conductas inadecuadas, el miedo, las pasiones, la relación padres e hijos y la falta de afecto, son las temáticas de este trabajo, que mediante la representación teatral, muestra una realidad que podría ser semejante, a la que viven los jóvenes y estudiantes de hoy.

**Duración** 45 minutos

**Público** 5° básico hasta IV medio





## EL AMOR NO DUELE

Daniela, una joven de 16 años, alegre y buena estudiante, sueña con convertirse en veterinaria. Cuando comienza a pololear con Franco, todo parece ir bien, pero con el tiempo, la relación se vuelve cada vez más violenta. A través de su historia, los personajes nos muestran la importancia de reconocer las señales de violencia en el pololeo, entender que nadie merece vivir en una relación así y tomar acción: prevenir, denunciar y apoyar a quienes lo necesitan.

**Duración** 45 minutos

**Público** 6ºbásico a IV medio



## CONECTADOS CON EL CORAZÓN

Esta obra nos sumerge en el mundo de los adolescentes, explorando con humor y sensibilidad las emociones y desafíos que acompañan las primeras experiencias sexuales. A través de una comedia envolvente, el público no solo se divierte, sino que también reflexiona sobre el respeto, el amor propio y hacia los demás, el autocuidado y la importancia de vivir la sexualidad de manera responsable. Con un mensaje claro y afectuoso, la obra invita a los jóvenes a valorar las relaciones basadas en el cariño y el respeto, promoviendo el diálogo y la conciencia sobre temas fundamentales para su bienestar.

**Duración** 40 minutos

**Público** 6ºbásico a IV medio





## LA JAULA DE LOS NIÑOS

En "La Jaula de los Niños", Nicolás, un joven de 17 años, junto a sus compañeros de curso, hace "La cimarra" para celebrar el cumpleaños de Javiera, quien cumple 18 años. El consumo excesivo de drogas y alcohol en el evento desencadena una serie de eventos extremos que los lleva a enfrentar un juicio conforme a la Ley de Responsabilidad Penal Adolescente. Esta historia impactante explora las consecuencias de las decisiones impulsivas en la juventud, sumergiéndonos en un viaje lleno de desafíos morales y personales.

**Duración** 45 minutos

**Público** 6º básico a IV medio



## TÚ ERES OTRO YO

La obra presenta una profunda exploración sobre la problemática de la discriminación en diversas facetas, abordando temas como la homofobia, la discriminación hacia personas con capacidades diferentes y a los pueblos originarios. A través de un enfoque amplio y reflexivo, la producción invita al espectador a reflexionar sobre las distintas formas de exclusión y marginalización presentes en la sociedad actual. Un llamado a la conciencia y a la empatía, esta obra invita a la reflexión sobre la importancia de la tolerancia y el respeto hacia la diversidad.

**Duración** 45 minutos

**Público** 7ºbásico a IV medio



# CHARLA TEATRALIZADA PARA JÓVENES

## EL PODER DE TUS SUEÑOS

"El poder de tus sueños" es una charla teatralizada conmovedora y motivadora que encuentra su raíz en la experiencia personal de la actriz Antonia Castillo. A lo largo de esta presentación, Antonia se abre y comparte su historia de vida, desde una niñez marcada por la dolorosa pérdida de su madre a los 12 años, hasta cómo logró encontrar fuerzas para seguir adelante a través de su compromiso social y su deseo de cambiar el mundo a través del teatro.

**Duración** 50 minutos

**Público** 7ºbásico a IV medio



# OBRAS PARA APODERADOS Y PROFESORES





# Super Mapadres

## SUPER MAPADRES

"Super Mapadres" es una obra dirigida a padres, madres y apoderados, que, a través de diversas escenas teatrales, retrata situaciones relacionadas con los cambios que ocurren durante las etapas de desarrollo de niñas, niños, preadolescentes y adolescentes. El objetivo de esta obra es fortalecer los lazos afectivos entre la familia y la escuela, promoviendo la construcción de alianzas sólidas que beneficien a toda la comunidad educativa.

**Duración** 45 minutos

**Público** Madres, padres y apoderados



## LOS PROFES

"Los Profes" nos brinda una perspectiva cómica de los conflictos, fricciones y confrontaciones que surgen en las relaciones cotidianas entre profesores en una escuela. Además, también muestra las diferentes visiones que cada uno de ellos tiene sobre el significado de su profesión. La obra "Los profes" busca sensibilizar a los profesores y comunidad educativa sobre la vocación docente y el trabajo en equipo.

**Duración** 50 minutos

**Público** Docentes y administrativos



## EL RESPETO ESTÁ DE MODA

"El respeto está de moda", es una obra dinámica que, con humor e interacción, aborda el acoso y la violencia laboral en Chile. Inspirada en la Ley Karin (21.643), presenta situaciones cotidianas que invitan a la reflexión sobre el respeto en el trabajo. Comenzando con un tono ligero y entretenido, la obra evoluciona hacia un análisis profundo, fomentando el diálogo sobre ambientes laborales más seguros e inclusivos..

**Duración** 50 minutos

**Público** trabajadoras y trabajadores





## HUELE A PELIGRO

La obra Huele a peligro revela cómo la seguridad laboral depende de la cultura organizacional más que de las cifras. Durante la celebración por “100 días sin accidentes”, emergen tensiones: sobrecarga, acoso, malas prácticas y un clima deteriorado que afectan directamente a los trabajadores, especialmente a Pailita. Cuando un nuevo accidente rompe la euforia, queda en evidencia que la verdadera prevención nace del trato, el liderazgo y el respeto, no solo de los protocolos.

**Duración** 45 minutos

**Público** trabajadoras y trabajadores



