



Obra teatral · ***El Respeto está de Moda***
Ley Karin



www.teatroeducativo.cl



[teatroeducativo_oficial](https://www.instagram.com/teatroeducativo_oficial)



GRUPO OBJETIVO

Colaboradores, Empleados, Trabajadores, Personal de Capacitación y Recursos Humanos.



DURACIÓN DE LA OBRA

50 minutos aprox.



Objetivo General.

La obra busca sensibilizar sobre la Ley 21.643 (Ley Karin), que establece un marco legal para la prevención y sanción del acoso y la violencia en el entorno laboral en Chile. A través del humor, la participación y la reflexión, se promueve una cultura de respeto, autocuidado y convivencia sana en los espacios de trabajo.

Objetivos Específicos.

Los objetivos específicos de la obra El Respeto esta de Moda, logrados mediante el formato de Teatro, son:

- Promover la prevención del acoso laboral y sexual mediante ejemplos cotidianos y situaciones dramatizadas.
- Fomentar la desconexión laboral y el equilibrio entre vida personal y trabajo.
- Reforzar la importancia del respeto y la empatía en las relaciones laborales.
- Difundir los principios de la Ley Karin, destacando la responsabilidad de las empresas en la creación de ambientes laborales seguros.

Elementos de la puesta en escena



LUCES



MÚSICA/SONIDOS



EFECTOS/HUMO



INTERACCIÓN/PÚBLICO



ESCENOGRAFÍA/UTILERÍA



Obra teatral: **“EL RESPETO ESTÁ DE MODA”**

Cultura de Respeto, Convivencia Laboral y Prevención de Acoso

Fundamentación.

El Respeto está de Moda es una herramienta de sensibilización y capacitación dirigida a organizaciones, empresas y comunidades laborales. A través del teatro educativo, la obra promueve la reflexión sobre el respeto, la empatía y la convivencia en el trabajo, inspirada en la Ley 21.643 (Ley Karin). Combina humor, interacción y dramatización para transformar conceptos legales en experiencias emocionales y cercanas, generando conciencia sobre la importancia de ambientes laborales seguros y libres de violencia.

Temática y Trama Central

La obra utiliza el humor y la participación del público como recursos principales para facilitar la conexión y el aprendizaje. Su trama se desarrolla en torno a situaciones cotidianas que ilustran distintos tipos de acoso y comportamientos incívicos en el entorno laboral, mostrando cómo el respeto y la comunicación pueden prevenir conflictos y fortalecer los equipos de trabajo.

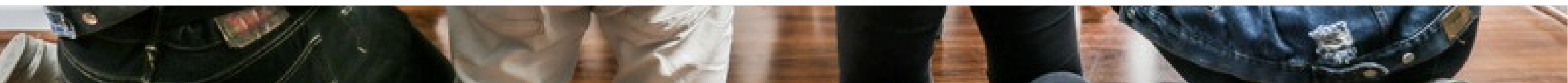
Personajes principales

- Actriz 2: narradora y guía del público, con tono lúdico y reflexivo.
- Víctor y Luisa: representan el acoso sexual y los límites del consentimiento.
- Jaime y Marcela: encarnan el acoso laboral y la falta de desconexión.
- Ricardo, José y la Animadora: muestran el sexismo y la violencia en celebraciones laborales.
- Felipe Rojas (voz en off): conductor y presentador inicial.

La obra concluye con una reflexión sobre la dignidad humana y la responsabilidad compartida de construir espacios laborales respetuosos.

Galería de Imágenes





Contacto

EQUIPO TEATRO EDUCATIVO

+56 9 2740 7656

contacto@teatroeducativo.cl



www.teatroeducativo.cl



teatroeducativo_oficial